



Melhore a nitidez de suas fotos?

1. Abra o LR e importe sua imagem, caso ainda não o tenha feito. Vá para o módulo de Revelação e, em seguida, abra o Painel de Detalhes e, em seguida, Nitidez. No controle deslizante Intensidade, altere o valor padrão (25) para valores entre 40 e 50. Este é apenas um número base (e não é mágico...) para começar. Você terá que decidir o que funciona melhor para a sua imagem (certifique-se de estar vendo a imagem em tamanho maior ou na proporção de 1:1). Em seguida, termine a edição da foto corrigindo o balanço de branco, exposição, etc.
2. Abra esta imagem no Nik. Para isso, você precisará ter este software instalado em seu computador. Caso você não tenha, você pode fazer o download dos plug-ins da Nik Software, gratuitamente através deste link <https://www.google.com/nikcollection/>. Procure o botão azul "Fazer Download" no canto superior direito da tela e instale o programa.
3. Depois de instalar os plug-ins do Nik, clique com o botão direito do mouse na sua foto no Lightroom e selecione Editar em Nik Output Sharpener e escolha "Edite uma cópia com os Ajustes do Lightroom", quando a caixa de diálogo abrir. Feito isso, sua foto será aberta em uma nova janela agora no Nik Output Sharpener.
4. Na janela Nik Output Sharpener, mova os controles deslizantes até obter a aparência e a nitidez desejadas. Eu costumo deixar a "Nitidez Adaptativa" (Adaptive Sharpening) em 50% e aumento o "Contraste local" (Local Contrast) e "Foco" (Focus) até cerca de 15-20%. Lembro que estes parâmetros servem como base e o resultado final depende da preferência de cada um.
5. Depois de fazer os ajustes ao seu gosto, clique em "Salvar" (Save) e a versão final da imagem será importada como um novo arquivo no Lightroom.

É isso aí, simples assim!!!

É importante salientar que nem tudo são flores, portanto, existem algumas advertências que devem ser observadas.

Use o conceito de nitidez a seu favor, seja comedido. Muita nitidez pode arruinar uma foto. Saiba quando reforçá-la ou amenizá-la. Não vá com muita sede ao pote. Por exemplo, em nuvens você não deve aplicar muita nitidez, elas vão perder a naturalidade. As cenas da



natureza geralmente não precisam de muita nitidez. Em arquitetura mais nitidez pode ajudar. Em retrato de pessoas a nitidez pode comprometer o resultado final. Tudo depende do que você está tentando alcançar então, "*Pian coi sassi, sacramento!!!*".

Cuidado com o ruído. Quanto mais nitidez digital você aplicar, maior o ruído em sua foto. Basta ampliar a foto para vê-la com mais clareza. Você pode aplicar alguma redução de ruído no Lightroom, se necessário. Eu não gosto de usar este recurso, porque suaviza a imagem de uma forma geral. Algum ruído realmente não importa, especialmente se você estiver compartilhando sua foto com um tamanho menor nas redes sociais (que agora é moda...).

Certifique-se de que você está usando um bom monitor. Se você estiver visualizando ou editando suas fotos em um monitor antigo, é possível que não veja muita diferença de nitidez. Você pode observar melhor os resultados em uma tela de led ou imprimindo suas fotos.