

# High Key Photography

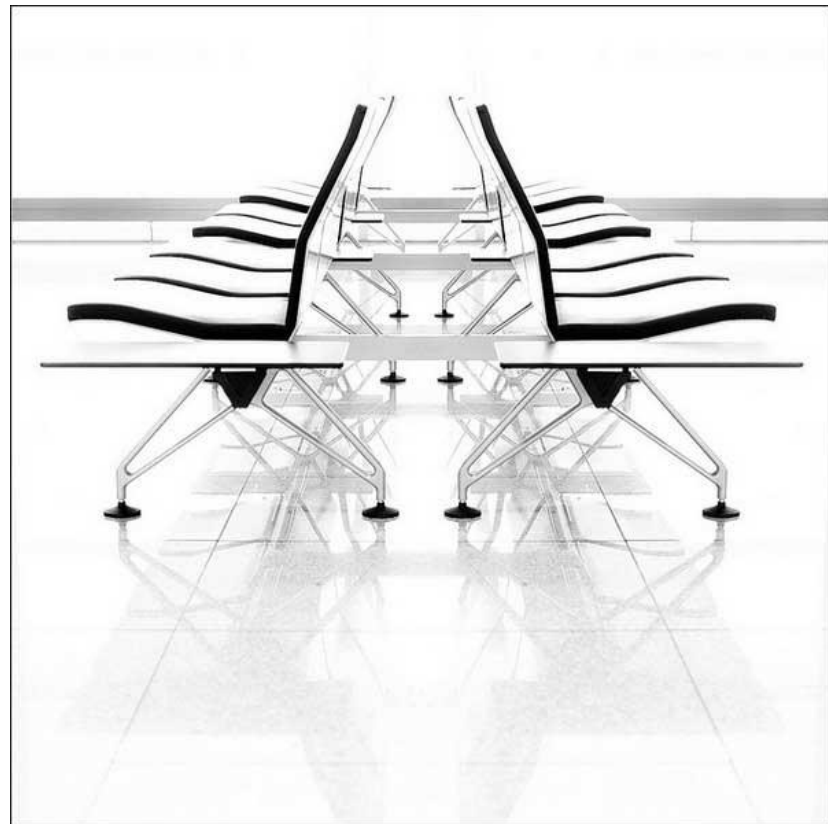


Raphael Goetter  
<https://www.flickr.com/photos/goetter/>

- O estilo High-key é uma forma de iluminação para cinema, televisão e fotografia que prioriza reduzir a variação de iluminação presente na cena. Esta iluminação foi originalmente desenvolvida por razões técnicas uma vez que no começo os filmes e a televisão não conseguiam lidar bem com grandes variações de contraste, mas atualmente a técnica de High Key tornou-se um estilo de iluminação para gerar um clima de otimismo. É muito usado em comédias. A iluminação High Key é homogênea evitando sombras escuras. O termo HK vem de chave de luz.
- Na década de 1950 e 1960, iluminação High Key foi conseguida através de múltiplas fontes de luz que ilumina uma cena - geralmente usando três jogos por pessoa ( esquerda, direita e central) -que resultou em um padrão de iluminação uniforme com muito pouco de modelagem. Hoje em dia , várias fontes de luz quente são substituídos por luzes fluorescentes suaves, muito mais eficiente para proporcionar um efeito um efeito similar .
- A vantagem de iluminação HK é que ele não necessita de ajuste para cada cena o que acelera o processo de fotografar. A principal desvantagem é que a iluminação high -key deixa de acrescentar significado ou drama quando se ilumina certas partes com mais destaque do que outras.
- O termo "high -key" encontrou o seu início no cinema em um uso mais generalizado , por exemplo referindo-se a um evento que requer muita organização ou está sujeito a uma grande quantidade de publicidade.

# Photopoly

<http://www.photopoly.net/how-to-take-high-key-photos/>





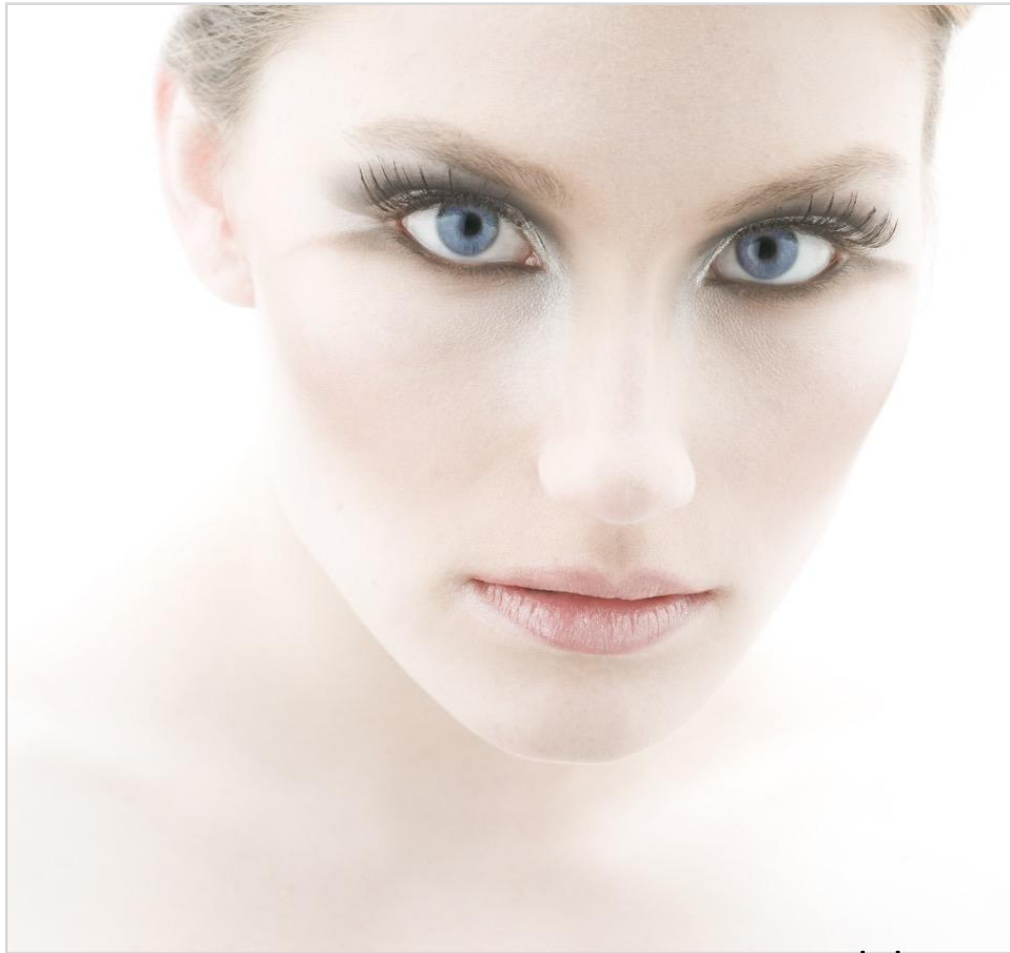
By Paul Goyette from Chicago, USA - [1], CC BY-SA 2.0,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5783178>

<http://www.joedelman.com/>



Joe Edelman





Joe Edelman



Joe Edelman



Joe Edelman

<https://www.youtube.com/watch?v=Rb18p7VqWDE>



<http://www.studio-plus.fr/prise-de-vue-en-studio/le-high-key.html>



# High Key na publicidade



[https://www.youtube.com/watch?v=Ewpjoc\\_v0lw](https://www.youtube.com/watch?v=Ewpjoc_v0lw)



<http://www.ashleysisk.com/2012/05/tutorial-tuesday-high-key-photography.html>



Ashley  
Sisk

<http://uk.pixelz.com/blog/high-key-photography-white-products-on-white-backgrounds-part-ii/>



**HIGH KEY PHOTOGRAPHY:**  
WHITE PRODUCTS ON WHITE  
BACKGROUNDS PART II

<http://www.digital-photo-secrets.com/tip/3558/using-lighting-style-to-create-mood-high-key-and-low-key-lighting/>





Download from  
**Dreamstime.com**

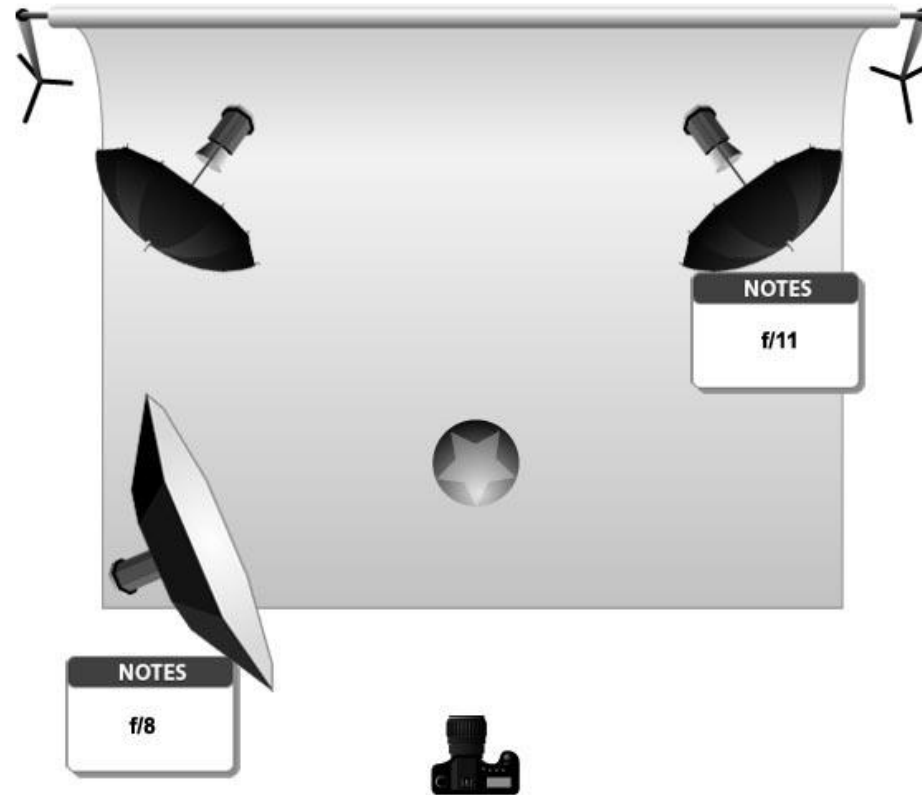
This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 9466582

© Jan Dolfing | Dreamstime.com

# Esquema Clássico de High Key com 3 fontes



[Técnica simples de Foto High Key](https://www.youtube.com/watch?v=wrQIGHt6nJY)

<https://www.youtube.com/watch?v=wrQIGHt6nJY>

# Disparando Flash remoto

- <https://www.youtube.com/watch?v=9B1fb8e0B7s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=cB2KmFZ9QfE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=GEvu2Au7BME>

<http://www.steves-digicams.com/knowledge-center/how-tos/photo-software/lightroom-how-to-create-high-key-high-contrast-images.html>

- To add the effect to a current image or photo, follow the below steps:
  - Open up the chosen image in Lightroom. Crop the photo if necessary to focus on a single subject.
  - Go into the Develop module, and then in the Treatment Panel, go to the Grayscale tab.
  - Try putting the Brightness at around +60 and the Contrast to +90. This will increase the contrast in the photos, but also make the overall photo significantly brighter.
  - In the same tab, adjust the Presence. Clarity should be around -65 and Saturation around -75 to -80. Vibrance should be all the way to -100.
  - Next, go into the Tone Curve settings. Here, users should increase Highlights to about +15 to +20, Darks to +50 and Shadows to +100.
  - In the same tab, adjust the Point Curve to Medium or High Contrast.
  - Now head to the Vignettes tab, and increase the Post-Crop Amount to +100, the Midpoint to 0 (or near it), Roundness to between +70 to +75, and the Feather to around 70.