



Como funciona o catálogo do seu Lightroom

1. O que é o catálogo do LR

O catálogo, em resumo, é um banco de dados que armazena diversas informações sobre cada uma de suas imagens. Estas informações estão divididas em três itens básicos descritos a seguir:

- A referência ao local onde as suas fotos estão armazenadas no seu computador, ou seja, as pastas no seu HD (externo ou interno) onde as suas fotos estão salvas. Em outras palavras, o catálogo serve de índice para o LR localizar a sua foto no seu HD. O catálogo nunca armazena a sua foto fisicamente e sim a referência de onde ela está armazenada.
- Instruções de como você deseja processar uma determinada foto. Aqui podemos definir como sendo as opções que você utilizou para efetivamente fazer o tratamento de suas imagens.
- Os metadados, as classificações (bandeiras, estrelas, rótulo de cores) e também as palavras-chave que você aplicou nas suas imagens, além das informações existentes no "exif" de cada foto. Estas informações vão auxiliar você a localizar suas fotos e organizar melhor a sua biblioteca de imagens.

Ao importar uma ou mais fotos no LR, você cria um link entre a própria foto e o registro da foto no catálogo. Então, qualquer trabalho que você executa na fotografia, tais como: adicionar palavras-chave ou remover olhos vermelhos, estas alterações são armazenadas no registro da foto no catálogo na forma de metadados adicionais.

Quando você estiver pronto para compartilhar uma foto no Facebook ou tiver a intenção de imprimi-la ou criar uma apresentação de slides, por exemplo, o LR aplica estas alterações feitas previamente à sua foto original e, uma cópia desta foto é criada de forma que se possa ter esta imagem devidamente tratada.

O LR nunca modifica a foto original captada por sua câmera. Desta forma, a edição no LR é não destrutiva. Você sempre pode voltar para a foto original, não editada.

2. Vantagens do fluxo de trabalho baseado em catálogo

O fluxo de trabalho baseado no catálogo do LR oferece duas vantagens distintas para os fotógrafos:

- Suas fotos pode estar armazenadas em qualquer mídia.
- A edição de suas fotos não é destrutiva.

O LR oferece flexibilidade no gerenciamento, organização e edição de suas fotos. Esta flexibilidade permite que você armazene suas imagens em diversas mídias tais como:

- ✓ no mesmo computador onde o LR estiver instalado;



- ✓ em um disco rígido externo;
- ✓ em uma unidade de rede.

Como o catálogo armazena uma pré-visualização de cada foto, você pode fazer as alterações que julgar necessário e ver estas alterações sendo aplicadas à sua foto, sem que o LR efetue qualquer alteração na imagem original.

3. Melhores práticas para trabalhar com catálogos do LR

É interessante, no processo de gerenciamento de catálogos no LR, atentarmos para algumas práticas que facilitam a nossa vida. Utilizando o LR você pode mover catálogos e fotos, colocar fotos em vários catálogos, e combinar ou mesclar catálogos, mas isso pode ser um tanto confuso para os que tem menos intimidade com estes processos. Siga estes passos para planejar a configuração do seu catálogo, minimizando assim os riscos que estes processos possam causar.

- Decida com antecedência onde você deseja armazenar o catálogo do LR. Lembre-se que, apesar de poder armazenar suas fotos em unidade de rede, o catálogo precisa, **obrigatoriamente**, estar em um disco rígido. Você provavelmente vai armazená-lo no disco rígido do seu computador ou um disco externo. Decidido isso, considere a pasta ou o caminho específico onde você vai colocá-lo. Eu, que sou meio "maniático", nunca armazeno o catálogo no local padrão utilizado pelo programa de instalação do LR. Sempre crio uma pasta chamada **_A_Lr_Catalog**, mas isso fica a critério de cada um.
- Determine onde você quer manter suas fotos. Quanto espaço em disco você tem disponível? Será que vai ser o suficiente para todas as suas fotos? Se você está trabalhando em vários computadores, é aconselhável manter o seu catálogo e fotos em uma unidade externa para que você possa se conectar em qualquer computador que possua o LR instalado? Copiar ou mover suas fotos para esse local antes de importá-los para o LR? Estas são perguntas que devem ser respondidas, antes de você criar o seu catálogo.
- Finalmente, ao iniciar o LR importe suas fotos para o local previamente definido.

Duas recomendações finais:

- ✓ Embora você possa ter vários catálogos do LR, tente trabalhar com apenas um. Não há limite máximo para o número de fotos que você pode ter em um catálogo. O LR oferece inúmeras formas para classificar, filtrar, organizar e encontrar fotos dentro de um catálogo. Por exemplo: você pode usar pastas, coleções, palavras-chave, rótulos e classificações. Colocando a cabeça para pensar e com um pouco de prática, você vai encontrar maneiras de organizar e gerenciar todas as suas fotos com sucesso utilizando as ferramentas do catálogo.
- ✓ Sempre que você, por algum motivo, precisar mover ou renomear fotos e/ou pastas em seu disco rígido, execute esta tarefa à partir do LR. Nunca



utilize o Windows Explorer ou o Finder (Mac OS) para fazer isso pois você estará "quebrando" o link existente entre as informações de suas fotos, contidas no catálogo, e a localização efetiva de suas fotos armazenadas no disco rígido. Certamente, se você não observar este procedimento, no momento em que você for editar uma determinada foto que foi movida e/ou renomeada sem seguir este procedimento, você vai encontrar a temida mensagem "fotos estão faltando". Aí meu filho... você vai ter uma certa dor de cabeça para refazer estes links entre o catálogo e suas fotos e não perder as alterações feitas.

Então, não se meta a besta e faça isso através do LR.

Depois não diga que eu não avisei....